



Li Shuang est née à Pékin en 1957 dans une famille d'intellectuels, un grand père antiquaire, des parents professeurs d'Université.

Après une enfance marquée par les épreuves de la Révolution culturelle, à 18 ans, son statut d'étudiante lui vaut trois ans de travaux des champs, une « rééducation » classique pour les « jeunes instruits ». Elle se réfugie dans la peinture et réalise après ses travaux journaliers plus de trois mille pastels.

A son retour de la campagne, Li Shuang décroche sur concours un travail de décoratrice au Théâtre artistique de la Jeunesse de Pékin, et fonde en 1979, avec quelques amis peintres et sculpteurs le premier groupe d'artistes d'avant-garde chinois, les « Étoiles », qui réclament dans la rue la « liberté de l'art » et signent la naissance de l'art contemporain en Chine. Après l'« exposition sauvage » dans le parc jouxtant le Musée des Beaux-Arts, elle prend une part active aux expositions historiques de 1979 et 1980.

Unique femme artiste du noyau fondateur des « Etoiles », elle sera également la seule à être arrêtée et condamnée à deux ans d'emprisonnement.

Installée en France depuis 1984, Li Shuang multiplie les recherches plastiques : huiles mais aussi pastels, collages et sculptures. Elle n'a cessé de peindre et d'exposer partout dans le monde, notamment en France, aux États-Unis, en Suisse, à Taiwan, au Japon, à Hong Kong et en Chine.

En 1987 Li Shuang est l'un des membres fondateurs de la Chinese Overseas Artists Association, établie à New York, États-Unis où elle réside une année.

« Face au déferlement de modernité sauvage qui envahit les cimaises chinoises, l'œuvre de Li Shuang frappe par son inactualité, son absence de fébrilité, de hâte, par son intensité. Elle s'impose par son silence, son aura. Mais d'abord, admirablement, par sa lumière » (Michel Nuridsany).

李

爽

Li Shuang

李爽

Li Shuang

- 2010 "The Butterfly Dream" Espace Dialogue, Today Art Museum, Pékin, Chine
(catalogue)
- 2009 "Collages de Li Shuang" Galerie du Triangle, Lyon, France
- 2008 "Retour de la Lumière" Galerie Willem Kerseboom, Amsterdam,
Pays-Bas (catalogue)
Centre d'Art Dunhuang, Shanghai, Chine (catalogue)
- 2007 Galerie du Triangle, Lyon, France
"Far From The Madding Crowd" Galerie d'art Kwai Fung Hin, Hong Kong
Galerie Linda, Singapour
Galerie Cathay, Paris, France
- 2006 Musée Linda, Pékin, Chine (catalogue)
Galerie du Triangle, Lyon, France
"Serene Complexity" Galerie du Monde, Hong-Kong (catalogue)
- 2005 Galerie du Triangle, Lyon, France
Galerie De Arte, Nantes, France
- 2004 Galerie du Monde, Hong-Kong
Galerie Cathay, Paris, France
Galerie du Triangle, Lyon, France
Université de Brest, France
- 2003 Galerie De Arte, Nantes, France
- 2002 Galerie Leda Fletcher, Genève, Suisse (catalogue)
- 2000 Galerie Leda Fletcher, Genève, Suisse
- 1995 Galerie Bellefroid, Paris, France
- 1991 Saint Aignan, Ex-Prévôté, France
- 1990 Musée Municipal, Vervins, France
- 1989 Galerie Art et Communication, Paris, France
- 1987 Galerie des Clarisses, Charolles, France
- 1986 Galeries Pontius, Mountain View, Californie, Etats-Unis
Galerie d'Ingrid, Los Altos, Californie, Etats-Unis
- 1985 Galerie James Mayor, Paris, France
Musée Municipal/Galerie Lettres ou Palette, Epernay, France
UNESCO, Paris, France
- 1984 Galerie J & J. Donguy, Paris, France